

1º do.co.mo.mo_

| ceará

1º SEMINÁRIO DE DOCUMENTAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO MOVIMENTO MODERNO NO CEARÁ
intervenção e preservação da arquitetura moderna no ceará: ações desafios

Fortaleza, 27 de fevereiro a 01 de março de 2018.

Universidade Federal do Ceará

Departamento de Arquitetura e Urbanismo | DAU

Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design | PPGAU+D

Local: DAU-UFC - Av. da Universidade, 2890. Benfica

apresentação

O NÚCLEO DOCOMOMO CEARÁ, o Departamento de Arquitetura e Urbanismo (DAU) e o Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design (PPGAU+D) da Universidade Federal do Ceará (UFC) realizarão o 1º DOCOMOMO|CE - Seminário de Documentação e Conservação do Movimento Moderno no Ceará - na cidade de Fortaleza de 27 de fevereiro a 01 de março de 2018 com a temática "Intervenção e Preservação da Arquitetura Moderna no Ceará: ações e desafios"

O DOCOMOMO (sigla referente a International Working Party for Documentation and Conservation of Buildings, Sites and Neighbourhoods of Modern Movement) é uma organização internacional, atenta à documentação e conservação da Arquitetura Moderna no mundo. Anualmente - em reuniões internacionais, nacionais e regionais - arquitetos, urbanistas e historiadores debatem sobre os princípios modernistas e a sua permanência na atualidade.

O Departamento de Arquitetura e Urbanismo (DAU), dois anos após a comemoração do seu cinquentenário e no contexto da criação recente dos cursos de Design e do Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design - PPGAU+D, tem desenvolvido diversas atividades de ensino, pesquisa e extensão que levantam questões relevantes sobre a documentação e conservação da arquitetura moderna no Ceará, tendo obtido resultados importantes, visíveis nas disciplinas ministradas sobre o tema no nível da graduação e pós-graduação, nas pesquisas, na qualidade e quantidade de publicações (teses, dissertações, livros, periódicos e anais) e nas ações extensionistas, que em conjunto, demonstram o comprometimento do DAU e do PPGAU+D com a valorização e preservação deste acervo.

Ademais, a formalização do NÚCLEO DOCOMOMO CEARÁ é um esforço de consolidar as atividades já realizadas (como o 5º DOCOMOMO N/NE) e em andamento, assim como fomentar uma maior interface com outras instituições de ensino superior e órgãos ou conselhos devotados à preservação do patrimônio cultural, potencializando o alcance e a atuação das suas ações e desafios, alinhados aos desígnios do DOCOMOMO Brasil.

Público-alvo: professores, estudantes, estudiosos, pesquisadores e profissionais de Arquitetura e Urbanismo e áreas afins.

objetivo

O propósito do 1º Seminário de Documentação e Conservação do Movimento Moderno no Ceará é estimular e contribuir para o intercâmbio de estudos, pesquisas e experiências de intervenção no processo de documentação e conservação do patrimônio edificado modernista no Ceará, enfatizando as ações e os desafios da preservação deste acervo.

1º SEMINÁRIO DE DOCUMENTAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO MOVIMENTO MODERNO NO CEARÁ

intervenção e preservação da arquitetura moderna no ceará: ações desafios

programação preliminar

(poderá ser ajustado pela Comissão Organizadora no decorrer da preparação do evento)

terça-feira 27|02

17:00 | 19:00

SESSÃO DE ABERTURA

Profa. Dra. Margarida Julia Sales Andrade (Coordenadora do Núcleo DOCOMOMO Ceará)

LANÇAMENTO DO SITE: CAMINHOS DA ARQUITETURA MODERNA EM FORTALEZA: a contribuição dos arquitetos.

Prof. Dr. Ricardo Paiva e Profa. Beatriz Diógenes

MESA REDONDA: O PAPEL DO ESTADO NA PRESERVAÇÃO DA ARQUITETURA MODERNA

UFC (Prof. Dr. Romeu Duarte Jr.)

IPHAN (Otacílio José Pinheiro Macedo - Superintendente IPHAN-CE) - a confirmar

SECULT (Fabiano dos Santos Piúba - Secretário de Cultura) - a confirmar

SECULTFOR (Evaldo Lima - Secretário de Cultura - SECULTFOR) - a confirmar

19:00 | 20:00

PALESTRA DE ABERTURA

Prof. Dr. Fernando Moreira Diniz - DAU-MDU-UFPE - a confirmar

LANÇAMENTO DO LIVRO

Projeto, Obra, Uso e Memória: a intervenção no patrimônio modernista no Norte e Nordeste (Clovis Jucá e Ricardo Paiva - Orgs.)

quarta-feira 28|02

08:15 | 10:00

MESA REDONDA: TRAJETÓRIAS PROFISSIONAIS

MODERNA, HÍBRIDA E GENUÍNA: UMA LEITURA DA PRODUÇÃO ARQUITETÔNICA DE GERHARD BORMANN

Paulo Costa (UFC)

IVAN, UM ARQUITETO PIONEIRO MULTITAREFAS

Marcos Lima (UNIFOR)

O ARQUITETO NEUDSON BRAGA E O MOVIMENTO MODERNO EM FORTALEZA

Cristiane Alves (UNI7/UFC)

Mediador: Prof. Dr. Fco. Ricardo C. Fernandes (UFC)

10:00 | 10:15

intervalo

10:15 | 12:00

MESA REDONDA: INVENTÁRIO E TOMBAMENTO DA ARQUITETURA MODERNA

O CASO DO RESIDENCIAL IRACEMA

Clovis Jucá Neto (UFC), Margarida Andrade (UFC), Romeu Duarte(UFC)

CAMPUS UNIVERSITÁRIO: PATRIMÔNIO MODERNO A SER PRESERVADO

Magda Campelo (UFC)

BRUTALISMO EM FORTALEZA: ARQUITETURA INSTITUCIONAL E SUA EXPRESSÃO

Pedro Boaventura (UNIFOR)

"MODERNIZAR O PASSADO": MODELAGEM DIGITAL DA ARQUITETURA MODERNA EM FORTALEZA

Ricardo Paiva (UFC)

Mediador: José Ramiro Teles (IPHAN/UFC)

1º SEMINÁRIO DE DOCUMENTAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO MOVIMENTO MODERNO NO CEARÁ intervenção e preservação da arquitetura moderna no ceará: ações desafios

12:00 14:15	intervalo
14:15 16:00	MESA REDONDA: PRESERVAÇÃO, INTERVENÇÕES E DINÂMICAS CONTEMPORÂNEAS DINÂMICA IMOBILIÁRIA E PRESERVAÇÃO DA ARQUITETURA MODERNA EM FORTALEZA Beatriz Diógenes (UFC) PALÁCIO DA ABOLIÇÃO: RESTAURO E REQUALIFICAÇÃO DE USO Robledo Duarte (IPHAN) A MODERNIDADE ART DÉCO E A PRESENÇA DO ESTADO NACIONAL Solange Schramm (UFC) AS COMPOSIÇÕES DE ROBERTO BURLE MARX NOS JARDINS RESIDENCIAIS DE FORTALEZA Fernanda Rocha (UNIFOR) Mediador: Domingos Cruz Linheiro (UNIFOR)
16:00 16:15	intervalo
16:15 18:00	MESA REDONDA: TIPOLOGIAS MODERNAS EDIFÍCIOS RESIDENCIAIS: PATRIMÔNIO CULTURAL AMEAÇADO Márcia Cavalcante (UFC) CONJUNTO MODERNO DO BNB NO CEARÁ (1968 – 1986) Anastácio Braga (BNB/UFC) EDIFÍCIOS PÚBLICOS MODERNOS EM FORTALEZA: MODERNIZAÇÃO, ARQUITETURA E PODER Bruno Braga (UFC) ARQUITETURA INSTITUCIONAL (PROTO)MODERNA: GRUPOS ESCOLARES DE 1932 A 1950 NO CEARÁ Zilsa Santiago (UFC) Mediador: Isabela Castro (UFC)
quinta-feira 01 03	
15:00 16:00	ASSEMBLÉIA - DIREITO À ARQUITETURA MODERNA - CARTA DE FORTALEZA
16:00 18:00	SESSÃO DE ENCERRAMENTO: CONVERSA COM OS MESTRES Prof. Emérito José Liberal de Castro Prof. Emérito José Neudson Braga

inscrições e certificados

Informações: <http://arquitetura.ufc.br/docomomoceara/>

Serão emitidos certificados para os palestrantes, mediadores e participantes.

comissão organizadora

Profa. Dra. Margarida Júlia Farias de Sales Andrade (Coordenadora Geral)
 Profa. Dra. Beatriz Helena Nogueira Diógenes
 Prof. Dr. Clovis Ramiro Jucá Neto

Prof. Dr. Ricardo Alexandre Paiva
 Prof. Dr. Romeu Duarte Junior
 Ligia Harumi (Bolsista de Extensão)

Realização



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ



arquiteturaeurbanismoufc

Apoio

