

02.04

MCD	MEF	TAB	TCD	TEF	NAB
9:30-11:00	11:20-13:00	11:30-15:10	15:30-17:10	17:20-19:00	19:00-20:40
MESA-REDONDA		WORKSHOP 1	MINI-CURSO 2	MINI-CURSO 3	
		WORKSHOP 2		PALESTRA 1	PALESTRA 2
		MINI-CURSO 1			
		WORKSHOP 3			
			WORKSHOP 4		
			CINE ÁGORA		
EXPOSIÇÕES TEXTURATOS E 10 ANOS DO LABORATÓRIO DA PAISAGEM					

ARQ
URB
UNIFOR
20
ANOS

V
SEMINÁRIO DE
ARQUITETURA
E URBANISMO
UNIFOR #2018

03.04

MCD 9:30-11:00	MEF 11:20-13:00	TAB 11:30-15:10	TCD 15:30-17:10	TEF 17:20-19:00	NAB 19:00-20:40
MESA-REDONDA		WORKSHOP 1		MINI-CURSO 2	
		WORKSHOP 2		PALESTRA 2	PALESTRA 3
		VISITA TÉCNICA			PALESTRA 4
			MINI-CURSO 1		PALESTRA 5
			PALESTRA 1		
			CINE ÁGORA		
EXPOSIÇÕES TEXTURATOS E 10 ANOS DO LABORATÓRIO DA PAISAGEM					

04.04

MCD	MEF	TAB	TCD	TEF	NAB
9:30-11:00	11:20-13:00	11:30-15:10	15:30-17:10	17:20-19:00	19:00-20:40
MESA-REDONDA		MINI-CURSO 1		PALESTRA 3	PALESTRA 4 E LANÇAMENTO ANUÁRIO
		MINI-CURSO 2			
		WORKSHOP 1			
		PALESTRA 1			
		PALESTRA 2			
		CINE ÁGORA			
EXPOSIÇÕES TEXTURATOS E 10 ANOS DO LABORATÓRIO DA PAISAGEM					

**QUEM PODE PARTICIPAR
DO SEMINÁRIO?**

O SEMINÁRIO É ABERTO A TODOS!

ALUNOS DE TODOS OS CURSOS,
EX-ALUNOS, PROFESSORES,
PROFISSIONAIS E TODA A
COMUNIDADE

COMO SERÃO AS INSCRIÇÕES?

NA **HORA** DE CADA EVENTO
POR **ORDEM DE CHEGADA**
(OBEDECENDO O LIMITE DE CADA ESPAÇO)

MEDIANTE DOAÇÃO DE
1KL DE ALIMENTO
NÃO PERECÍVEL

**HAVERÁ COMPROVAÇÃO
DE PARTICIPAÇÃO?**

SIM!

SERÃO EMITIDOS CERTIFICADOS
PARA CADA PARTICIPAÇÃO
(ONLINE APÓS A CONCLUSÃO DO SEMINÁRIO)

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR **ARQUITETURA**
20 E **URBANISMO**
ANOS UNIFOR #2018

PARTICIPE!

PROGRAMAÇÃO:
[HTTP://BIT.LY/2PQLH4Z](http://bit.ly/2PQLH4Z)

ARQ
URB
UNIFOR
20
ANOS

V
SEMINÁRIO DE
ARQUITETURA
E URBANISMO
UNIFOR #2018

NO SEMINÁRIO TEM MESAS-REDONDAS

CINE ÁGORA
PALESTRAS
MINI-CURSOS
WORKSHOPS
VISITA TÉCNICA
EXPOSIÇÕES

NO SEMINÁRIO TEM MESAS-REDONDAS

As mesas redondas tratarão de experiências de profissionais que desenvolvem atividades relacionadas à arquitetura e urbanismo de forma diferente, procurando novas maneiras de atuação em suas áreas específicas. As mesas são formadas por professores do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Unifor, ex-alunos e arquitetos convidados que atuam no mercado de trabalho a partir deste viés que busca inovação.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR **ARQUITETURA**
20 E URBANISMO
ANOS UNIFOR #2018

MESA-REDONDA

ARQUITETURA

02.04 | MCDEF | AUDITÓRIO BIBLIOTECA



PROFESSORA
CLARISSA RIBEIRO



ARQUITETO
GUSTAVO BRUNO
(EX-ALUNO)



ARQUITETO
GEORGE LINS



ARQUITETA
DÉBORAH LINS

MESA REDONDA ARQUITETURA:

A profa. Clarissa Ribeiro trará sua experiência de pesquisa e ensino vinculada à Arquitetura Virtual e as interfaces com a arte, tecnologia utilizando a realidade virtual e realidade aumentada. O arquiteto Gustavo Bruno apresenta a experiência do Expansão Arquitetos, que buscou diversificar segmentos de atuação em função das necessidades apresentadas pelos clientes, do uso tecnologia BIM aos trâmites de aprovação de projetos. Os arquitetos Geórgie Lins e Débora Lins vão explorar a experiência de atuação profissional no interior do estado.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR ARQUITETURA
20 E URBANISMO
ANOS UNIFOR #2018

MESA-REDONDA PAISAGISMO

03.04 | MCDEF | AUDITÓRIO BIBLIOTECA



PROFESSORA
FERNANDA ROCHA



PROFESSORA
MARIA CHRISTINA



ARQUITETO
NEY FILHO
(EX-ALUNO)



ARQUITETO
GERSON AMARAL

MESA-REDONDA PAISAGISMO

As professoras Maria Christina e Fernanda Rocha tratarão do exercício profissional do paisagismo e a interfase com a academia, explorando a experiência de integração disciplinar no Ateliê de Projeto. O arquiteto Ney Filho mostrará como a arte, a música, a arquitetura de interiores e o paisagismo podem caminhar juntas. O arquiteto Gerson Amaral apresentará como a formação continuada interferiu em sua atuação profissional com foco no uso de infraestruturas verdes em projetos.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR **ARQUITETURA**
20 E **URBANISMO**
ANOS UNIFOR #2018

MESA-REDONDA
URBANISMO

04.04 | MCDEF | AUDITÓRIO BIBLIOTECA



PROFESSORA
ANA CECÍLIA



ARQUITETA
LAURA RIOS
(ESTAR URBANO)
(EX-ALUNA)



ARQUITETA
LIANA FEINGOLD
(ESTAR URBANO)
(EX-ALUNA)

MESA-REDONDA URBANISMO

A professora Ana Cecília Vasconcelos mostrará sua trajetória profissional vinculada ao ensino, pesquisa e na gestão pública vinculada ao Planejamento Urbano. As arquitetas Liana e Laura do escritório Estar Urbano trazem a experiência do urbanismo colaborativo em projetos urbanísticos e os Arquitetos Marco Polo e Rômulo, da Eikon Brasil, tratam dos projetos urbanos vinculados ao projeto de loteamentos.

ARQ
URB
UNIFOR
20
ANOS

V
SEMINÁRIO DE
ARQUITETURA
E URBANISMO
UNIFOR #2018

NO SEMINÁRIO TEM CINE ÁGORA

WORKSHOPS
VISITA TÉCNICA
EXPOSIÇÕES
PALESTRAS
MINI-CURSOS
MESAS-REDONDAS

CINE ÁGORA

O CineÁgora é um projeto de extensão do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Unifor que visa promover debates no ambiente acadêmico através da produção cinematográfica, com foco nas obras cujo conteúdo permitam a análise crítica de temas relacionados ao universo da arquitetura e do urbanismo.

No Seminário haverá sessões diárias com a exposição da trilogia Qatsi e debate promovido pelo professor André Almeida.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR ARQUITETURA
20 E URBANISMO
ANOS UNIFOR #2018

CINE ÁGORA

TRILOGIA QATSI

FILME 1: KOYAANISQATSI 02.04 | TCDEF | VIDEOTECA C

FILME 2: POWAQQATSI 03.04 | TCDEF | VIDEOTECA C

FILME 3: NAQOYQATSI 04.04 | TCDEF | VIDEOTECA A



DEBATEDOR
PROF. ANDRÉ ALMEIDA

TRILOGIA QATSI

“A trilogia Qatsi, idealizada pelo diretor Godfrey Reggio, foi uma das mais inovadoras formas de se realizar cinema e causar impacto nos espectadores já propostas. Composta pelos filmes Koyaanisqatsi (1983), Powaqqatsi (1988) e Naqoyqatsi (2002), essa série de documentários é umas das mais singelas maneiras de se observar o mundo moderno já executadas pela sétima arte.”

“O nome dos filmes vem da língua hopi, um idioma indígena dos Estados Unidos. Qatsi significa vida e os filmes se chamam Vida em Desequilíbrio (Koyaanisqatsi), Vida em Transformação (Powaqqatsi) e Vida Como Guerra (Naqoyqatsi). Cada um representa um determinado contexto, tanto pela época em que foi produzido quanto pela evolução das ideias do diretor.

ARQ
URB
UNIFOR
20
ANOS

V
SEMINÁRIO DE
ARQUITETURA
E URBANISMO
UNIFOR #2018

NO SEMINÁRIO TEM VISITA TÉCNICA

MINI-CURSOS
MESAS-REDONDAS
WORKSHOPS
EXPOSIÇÕES
CINE ÁGORA
PALESTRAS

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR ARQUITETURA
20 E URBANISMO
ANOS UNIFOR #2018

VISITA TÉCNICA
PARQUE BOTÂNICO DO CEARÁ

03.04 | TABCD



PROFESSORA
MARIA CHRISTINA



ALUNA
ELIZABETH SANTIAGO

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR **ARQUITETURA**
20 E **URBANISMO**
ANOS UNIFOR #2018

NO SEMINÁRIO TEM EXPOSIÇÕES

MESAS-REDONDAS

WORKSHOPS

VISITA TÉCNICA

CINE ÁGORA

PALESTRAS

MINI-CURSOS

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR **ARQUITETURA**
20 **E URBANISMO**
ANOS UNIFOR #2018

EXPOSIÇÃO

10 ANOS **LABORATÓRIO DA PAISAGEM**

02, 03, 04.04 | HALL DO BLOCO D

EXPOSIÇÃO 10 ANOS LAB PAISAGEM

Esta exposição exhibe desenhos a mão, feitos por integrantes do Laboratório da Paisagem, de algumas das espécies vegetais, utilizadas por Roberto Burle Marx, em suas propostas para os jardins do Theatro José de Alencar, em 1973 e 1990. A intenção é destacar os principais atributos destas espécies, buscando valorizá-las a partir de seu conhecimento.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR ARQUITETURA
20 E URBANISMO
ANOS UNIFOR #2018

EXPOSIÇÃO

TEXTURATHOS

100 ANOS
ATHOS
BULCÃO

02, 03, 04.04 | HALL DO BLOCO D

EXPOSIÇÃO TEXTURATHOS

TEXTURATHOS é uma releitura de alunos da disciplina Comunicação Visual II a partir do trabalho do artista carioca Athos Bulcão (1918-2008), no ano de seu centenário. Ele foi assistente de Portinari e, a convite de Niemeyer, criou os famosos painéis com texturas, a maioria em obras públicas de Brasília.

Sua técnica era bem simples: trabalhar com uma, duas, três e até quatro texturas em ladrilhos e repeti-los aleatoriamente (girando-os e espelhando-os), sem grandes preocupações com a forma final do painel.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR **ARQUITETURA**
20 E **URBANISMO**
ANOS UNIFOR #2018

WORKSHOP

PRODUÇÃO DE CORES

02.04 | TAB | SALAS P24 E P26



PROFESSOR
PEDRO BOAVENTURA

WORKSHOP PRODUÇÃO DE CORES:

O workshop pretende ampliar e sistematizar o conhecimentos sobre as cores através da produção de uma Cartela de Tons, feita apenas com as cores primárias mais branco e preto. O exercício permite refletir sobre as propriedades científicas da cor (tom, saturação e luminosidade), ordená-las por famílias, entender sua composição cromática e conhecer métodos de combinação. São questões relevantes para profissionais de muitas áreas, tanto para soluções técnicas quanto para a criação artística.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR **ARQUITETURA**
20 E **URBANISMO**
ANOS UNIFOR #2018

WORKSHOP

APRESENTAÇÃO DE PROJETO

02.04 | TABCD | SALA K10



PROFESSOR
MARCUS LIMA

APRESENTAÇÃO DE PROJETO

O workshop pretende fornecer fundamentos relacionados à apresentação gráfica, postural e conceitual de projetos. Tem como objetivos proporcionar fundamentos para uma boa apresentação de projetos em público, fornecer critérios de avaliação e autocrítica para elaboração de apresentações gráficas e minimizar aspectos negativos que possam comprometer a apresentação de um bom projeto.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR **ARQUITETURA**
20 E **URBANISMO**
ANOS UNIFOR #2018

MINI-CURSO

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA APLICADA À ARQUITETURA

02.04 | TABCD | SALA C23



ALUNO
IURY MATEUS

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA APLICADA À ARQUITETURA

Mini-curso com foco em representações arquitetônicas com perspectivas cônicas e técnicas de pintura e ilustração com o aluno @ilustriury. Para realização do mini-curso são necessários os seguintes materiais:

- 1 Lápis HB
- Lapiseira 0.7
- Borracha
- Estilete
- Canetas Nanquim (Uni-Pin) 0.1; 0.5; 0.8
- Folhas A3 para Aquarela
- Pincel para Aquarela
- Lápis, Tinta Aquarelada ou marcadores.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR **ARQUITETURA**
20 E **URBANISMO**
ANOS UNIFOR #2018

WORKSHOP

GOVERNANÇA URBANA E ATUAÇÃO PROFISSIONAL

02.04 | TABCDE | SALAS C01 E C03



PROFESSORA
JOISA BARROSO

GOVERNANÇA URBANA E ATUAÇÃO PROFISSIONAL

A partir de um breve entendimento da problemática urbana no Brasil, seus paradigmas e contradições, sobretudo aqueles relacionados à governança; o workshop tem por objetivo contribuir para o desenvolvimento da capacidade de assessorar / planejar processos de defesa, exigibilidade de direitos e acesso à tomada de decisões nas políticas públicas afins à tal problemática.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR **ARQUITETURA**
20 **E URBANISMO**
ANOS UNIFOR #2018

MINI-CURSO

EFEITO DA ILUMINAÇÃO SOBRE AS CORES NA ARQUITETURA DE INTERIORES

02.04 | TGD | AUDITÓRIO BIBLIOTECA



PROFESSOR
PEDRO BOAVENTURA

EFEITO DA ILUMINAÇÃO SOBRE AS CORES

Esta Palestra Técnica aborda a teoria e prática de alguns conceitos luminotécnicos básicos para prática profissional de várias áreas. Serão brevemente abordadas questões teóricas de percepção da luz e cor para embasar a demonstração de como os tons variam sob diferentes iluminações artificiais (“quente”, “fria”) usadas comumente na prática da arquitetura e outras áreas.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR **ARQUITETURA**
20 E **URBANISMO**
ANOS UNIFOR #2018

WORKSHOP

ESTRATÉGIAS MORFOGENÉTICAS DE DESIGN

02.04 | TCDEF | SALA I20



PROFESSORA
CLARISSA RIBEIRO

ESTRATÉGIAS MORFOGENÉTICAS DE DESIGN

O objetivo do workshop é explorar a modelagem de geometrias complexas no Rhinoceros e promover mutações dinâmicas nas formas geradas utilizando recursos paramétricos no Grasshopper construindo em processos dinâmicos e muito rápidos infinidades de variações (mutações) da forma inicial.

O processo utilizado por grande escritórios e escolas de arquitetura internacionalmente, traz a possibilidade de criar resultados formais e estruturais únicos com otimização do tempo, incorporando flexibilidade no que se refere às decisões de projeto considerando tendo um histórico das mutações em oposição a modelos lineares e não generativos de produção da forma/espaco em que para criar uma nova opção seria necessário reconstruir todo o processo.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR **ARQUITETURA**
20 E **URBANISMO**
ANOS UNIFOR #2018

MINI-CURSO

PROJETO LUMINOTÉCNICO E EFICIÊNCIA ENERGÉTICA

02.04 | TEF | SALA I24



PROFESSORA
RAQUEL MORAES

PROJETO LUMINOTÉCNICO E EFICIÊNCIA ENERGÉTICA

A luz é a alma da Arquitetura por causa das sensações que esta oferece, por isso o projeto Luminotécnico é um complemento fundamental ao projeto Arquitetônico, através da iluminação artificial diferentes cenários podem ser criados no mesmo ambiente. Este Mini Curso vai abordar conceitos técnicos e estéticos que envolvem a prática do projeto de iluminação, enfatizando a qualidade da luz e sua relação com o ambiente, de forma a contribuir para um resultado visual agradável e tecnicamente correto.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR **ARQUITETURA**
20 E **URBANISMO**
ANOS UNIFOR #2018

PALESTRA

O PREÇO DA ARQUITETURA

02.04 | TEF | SALA 114



ARQUITETO
TIAGO CELEDÔNIO

O PREÇO DA ARQUITETURA

Entenda a estrutura de gestão por trás de um escritório de arquitetura e conheça as disciplinas que você precisa coordenar além do projeto para empreender nessa área.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR **ARQUITETURA**
20 E **URBANISMO**
ANOS UNIFOR #2018

PALESTRA

PALÁCIO DA ABOLIÇÃO: RESTAURO E REQUALIFICAÇÃO DE USO

02.04 | NAB | AUDITÓRIO BIBLIOTECA



ARQUITETA
BEATRIZ CARNEIRO
(EX-ALUNA)



ARQUITETO
ROBLEDO DUARTE

PALÁCIO DA ABOLIÇÃO

Projeto de Restauro e Requalificação do Palácio da Abolição, Mausoléu Castelo Branco e entorno paisagístico. Obra tombada pelo Setor de Patrimônio Estadual pela singularidade dos elementos construtivos e conjunto arquitetônico. Projeto do renomado arquiteto Sérgio Bernardes e Paisagismo de Fernando Chacel, restaurado e requalificado em 2011 pela equipe de arquitetos do DAE (Departamento de Arquitetura e Engenharia Estadual) mantendo o mesmo conceito e partido da obra pioneira, ou seja, a relação entre a arquitetura arrojada, a técnica e as áreas verdes que contornam o conjunto edificado.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR **ARQUITETURA**
20 E **URBANISMO**
ANOS UNIFOR #2018

WORKSHOP

AQUARELA PARA DESENHO DE PAISAGISMO

03.04 | TABCD | SALA C22



ARQUITETA
AMANDA LIMA

AQUARELA PRA DESENHO DE ARQUITETURA

Voltada para a prática, com a intenção de dotar os participantes de conhecimento sobre características, técnicas e recursos da aquarela. Informá-los sobre escolha de materiais adequados e sua utilização, assim como para o desenvolvimento de técnicas de luz e sombra, e outras mais elaboradas.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR ARQUITETURA
20 E URBANISMO
ANOS UNIFOR #2018

WORKSHOP

PLANTIO DE ESPÉCIES AUTÓCTONES

03.04 | TABCD | CASA DE VEGETAÇÃO



ALUNO
PAULO JÚNIOR

PLANTIO DE ESPÉCIES AUTÓCTONES

Fomentar a disseminação do conhecimento e a valorização de espécies autóctones. A oficina é resultado de pesquisas realizadas na Casa de Vegetação da Unifor. Nela exercitam-se técnicas de propagação espécies autóctones encontradas no campus da Universidade. Orienta-se desde o preparo do solo ideal até o manejo das estacas para maiores chances de sobrevivência da muda, com material teórico sobre o tema abordado.

VISITA AO PARQUE BOTÂNICO

Na visita ao Parque Botânico do Ceará, será apresentada a importância de se cuidar do meio ambiente, como podemos fazer a nossa parte para protegê-lo e como devemos utilizar a vegetação para trazer benefícios às cidades. Conheceremos o Museu do Meio Ambiente e faremos uma pequena trilha onde será possível conhecer o viveiro de mudas, o orquidário e o meliponário.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR **ARQUITETURA**
20 **E URBANISMO**
ANOS UNIFOR #2018

PALESTRA

O QUE TEM A ARTE A VER COM A CIDADE?

03.04 | TCD | AUDTÓRIO A4



PROFESSORA
CINIRA DALVA

O QUE TEM A ARTE A VER COM A CIDADE?

Nossas metrópoles hoje não são mais “cidades do espaço” governadas por leis rigorosas de perspectiva, mas “cidades de situações”, diferentes em cada ponto e a cada momento. Elas demandam do arquiteto uma resposta dinâmica e flexível, possível apenas através de uma capacidade de enxergar “o que não é visível”. Uma capacidade bem mais próxima da sensibilidade artística, que queremos e podemos reivindicar.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR **ARQUITETURA**
20 **E URBANISMO**
ANOS UNIFOR #2018

MINI-CURSO

ORÇAMENTO

03.04 | TEFNAB | SALA I24



PROFESSORA
GEÓRGIA MORAES

ORÇAMENTO

Tendo em vista a atual crise econômica no país, as empresas de construção civil vem cada vez mais se preocupando com o custo da obra, por isso é imprescindível que todos os funcionários envolvidos se capacitem a fim de melhor projetar um empreendimento, identificando previamente o custo global que esta obra deverá resultar ao seu final e assim poder identificar se o empreendimento é viável ou não. Com o orçamento em mãos é possível tomar as decisões adequadas para o cumprimento de custos e prazos. Quando não se tem o orçamento o custo final da obra passa a ser uma incógnita e, com isso, se tornar uma desagradável surpresa. Sendo assim, este minicurso visa dar ao participante uma ideia de o que é e como elaborar um orçamento de uma obra de construção civil.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR ARQUITETURA
20 E URBANISMO
ANOS UNIFOR #2018

PALESTRA
**ORATÓRIA PARA
APRESENTAÇÃO DE PROJETOS**

03.04 | TEF | VIDEOTECA A



FONOAUDIÓLOGO
CHARLESTON PALMEIRA

ORATÓRIA PRA APRESENTAÇÃO DE PROJETO

Com objetivo de estimular a comunicação profissional para uso em apresentações de trabalhos acadêmicos e científicos, nas relações sociais e profissionais, o Seminário de Arquitetura e Urbanismo convidou o fonoaudiólogo Charles-ton Palmeira para ministrar uma oficina abordando os mais diversos temas da comunicação oral: relaxamento, respiração, articulação das palavras, fluência, gesticulação, expressividade e uso de microfone

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR ARQUITETURA
20 E URBANISMO
ANOS UNIFOR #2018

PALESTRA

ARQUITETURA MODERNA: UMA EXPERIÊNCIA LOCAL

03.04 | NAB | AUDITÓRIO BIBLIOTECA



ARQUITETO
ROBERTO CASTELO

ARQUITETURA MODERNA: UMA EXPERIÊNCIA LOCAL
Panorama do modernismo brasileiro a partir das obras de
Roberto Castello.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR **ARQUITETURA**
20 E **URBANISMO**
ANOS UNIFOR #2018

PALESTRA

O SUJEITO E SUAS DORES: AS POSSÍVEIS CAUSAS DA DEPRESSÃO

03.04 | NAB | VIDEOTECA A



PSICÓLOGO
JOSÉ WNEIVTON (PAP)

O SUJEITO E SUAS DORES

Palestra com o psicólogo José Wneivton do Programa de Apoio Psicopedagógico (PAP) da Unifor sobre problemas psicológicos e suas interferências na vida acadêmica.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR **ARQUITETURA**
20 **E URBANISMO**
ANOS UNIFOR #2018

PALESTRA

ENCONTRO DE SABERES: OS DIVERSOS OLHARES SOBRE A SABIAGUABA

03.04 | NAB | AUDITÓRIO A1

JEOVAH MEIRELES (PROFESSOR GEOGRAFIA-UFC)

BEATRIZ ARAÚJO (INSTITUTO VERDELUZ)

GLENILSON SILVA (MORADOR DA SABIAGUABA)

RONIELE SANTOS (MORADOR DA SABIAGUABA)

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR ARQUITETURA
20 E URBANISMO
ANOS UNIFOR #2018

MINI-CURSO

FOTOGRAFIA DE ARQUITETURA

MÓDULO TEÓRICO 03.04 | TCD | AUDITÓRIO A2

MÓDULO PRÁTICO 04.04 | TAB



ALUNO
KHALIL SOBREIRA

FOTOGRAFIA DE ARQUITETURA

O mini-curso, Fotografia de Arquitetura, tem como objetivos fazer uma breve introdução às técnicas fotográficas, explicando os três pilares da fotografia (abertura, ISO e shutter) composição de imagens, apresentação de equipamentos e seus efeitos gerados nas fotos, diferenciar os efeitos de lentes grande angulares, normais, teleobjetivas e lentes especiais, a partir daí aplicar esse conhecimento na produção de uma fotografia pensada, com uma intenção, voltada para a arquitetura.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR **ARQUITETURA**
20 E **URBANISMO**
ANOS UNIFOR #2018

MINI-CURSO

FORTALEZA ONLINE

04.04 | TABCD | SALA 114



ARQUITETA
ASTRID CÂMARA
(SEUMA-PMF)

FORTALEZA ONLINE

O Programa objetiva automatizar serviços prestados pela Prefeitura Municipal de Fortaleza, desde licenciamentos à consultas a legislação urbana e ambiental.

A Consulta de Adequabilidade Locacional online e gratuita é um marco para a nossa Cidade. A ferramenta permite que o cidadão de forma segura e rápida verifique se a atividade que pretende realizar é permitida em determinado endereço e atende às previsões legais. Para arquitetos e alunos a Consulta de Adequabilidade é a forma rápida e segura de obter todas as informações urbanísticas relevantes para elaboração de um projeto.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR ARQUITETURA
20 E URBANISMO
ANOS UNIFOR #2018

WORKSHOP

DIAGRAMAS CONCEITUAIS

04.04 | TABCDEF | SALA C33



ARQUITETO
WALDEMAR FELIPE
(DIORAMA)



ARQUITETO
LUCAS FORTE
(DIORAMA)



ALUNO
JOÃO DIAS
(DIORAMA)

DIAGRAMAS CONCEITUAIS

Como produzir diagramas Conceituais utilizando SketchUp e Photoshop para expressar melhor a sua idéias. Workshop com a equipe da @diorama.arq

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR ARQUITETURA
20 E URBANISMO
ANOS UNIFOR #2018

PALESTRA
RELATOS DE INTERCÂMBIO

04.04 | TCD | AUDITÓRIO A4



ALUNO
SEBASTIÃO DIAS



ALUNA
MARIANA SARAIVA



ALUNA
MARIA LUIZA

RELATOS DE INTERCÂMBIO

A palestra trará relatos de experiências de diferentes tipos de intercâmbio realizados pelos alunos do curso. Serão apresentados os passo a passo de cada intercâmbio e as vivências de cada um.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR **ARQUITETURA**
20 **E URBANISMO**
ANOS UNIFOR #2018

PALESTRA
EDIFÍCIOS MULTIFUNCIONAIS:
TIPOLOGIAS E CONCEITOS

04.04 | TCD | SALA B49



PROFESSOR
MÁRIO ROQUE

EDIFÍCIOS MULTIFUNCIONAIS

Surgimento e consolidação do edifício multifuncional como paradigma de projeto urbano requalificador. Conceito de projeto urbano segundo Nuno Portas. A importância de projeto urbano e a ausência de planejamento urbano. O edifício multifuncional como provedor de diversidade e urbanidade. O edifício multifuncional parasita e o modelo requalificador do lugar. Modelos arquitetônicos de edifício multifuncional - questões construtivas e estruturais, impactos sobre o trânsito, garagens e uso de solo.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR ARQUITETURA
20 E URBANISMO
ANOS UNIFOR #2018

PALESTRA
URBANISMO COLABORATIVO

04.04 | TEF | AUDITÓRIO A3



PROFESSORA
CAMILA BANDEIRA



ALUNA
ALANA ARAGÃO



ALUNA
MARIANA OLIVEIRA

URBANISMO COLABORATIVO

O urbanismo colaborativo busca mobilizar diferentes atores urbanos na construção coletiva, colaborativa e criativa das nossas cidades. Algumas ações já foram realizadas em Fortaleza, através de do coletivo A-braço, que, desde o surgimento em 2015, vem realizando ações no sentido de envolver as comunidades para a criação de espaços atraentes para as pessoas, reabilitando a vida em comunidade.

ARQ V
URB SEMINÁRIO DE
UNIFOR **ARQUITETURA**
20 **E URBANISMO**
ANOS UNIFOR #2018

PALESTRA

PERCURSO DO ENSINO DA ARQUITETURA E URBANISMO E OS NOVOS CAMINHOS POSSÍVEIS

04.04 | NAB | AUDITÓRIO BIBLIOTECA



PROFESSOR CIRO PIRONI
(DIRETOR DA ESCOLA DA CIDADE-SP)

PERCURSOS DO ENSINO DE ARQUITETURA

Palestra de encerramento do Seminário com o professor Ciro Pirondi, diretor da Escola da Cidade - SP. Ciro Pirondi formou-se em Arquitetura e Urbanismo na Universidade Bras Cubas, em Mini das Cruzes, no início da década de 1980. Foi presidente do diretório nacional do IAB entre 1994 e 1995, restaurou o acervo de Lúcio Costa e hoje concilia seu cargo de diretor da Escola da Cidade com seu escritório Ciro Pirondi Arquitetos Associados.